

La révolution Divx arrive dans votre salon !

K|i|S|S



Personne n'osait imaginer – ni même espérer – qu'un jour (en dehors d'un premier avril), on puisse disposer d'un lecteur de DVD de salon compatible Divx. Trop fortement associé au piratage de DVD vidéo, conçu à l'origine sur la base d'un *codec* Microsoft hacké, le Divx traîne derrière lui une réputation plus que sulfureuse. Oui, mais tout comme le MP3, la voix populaire s'est faite entendre et aujourd'hui, le format Divx règne en maître sur la vidéo numérique ! Il bénéficie même d'un magazine spécialisé tout entier dédié à sa cause (vous voyez lequel ?).

Le DP-450 est loin de la tendance « Slim » des nouveaux lecteurs de DVD !

Ainsi, il y a quelques mois, un projet majeur a vu le jour avec la *Xcard* (que nous testons aussi dans ce numéro) une carte pour PC de décom-

pression Divx est apparue, faisant appel à une puce spécialisée. Rappelons que ce « Divx » dont il est question maintenant n'a en réalité



Bandes annonces, clips, films... on ne compte plus les vidéos disponibles plus ou moins légalement *via* Internet. Caractéristique principale de ces fichiers : la compression presque toujours en Divx qui les condamne à n'être vus que sur un ordinateur. En fait, il conviendrait plutôt de parler au passé avec la disponibilité depuis début 2003 du *Kiss DP-450*, premier lecteur de DVD de salon compatible Divx !

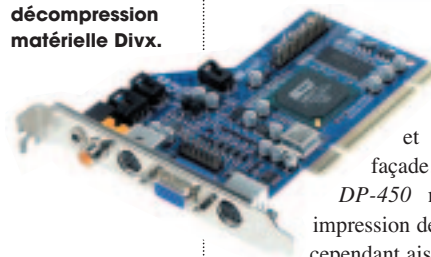


Quelques logos Divx du temps du « DivX ;-) »

connue pour avoir importé, en son temps, des clones de lecteurs de DVD *Raite 715*.

La *Xcard*, pionnière de la décompression matérielle Divx.

Look année 70



Avec son *look* gris et noir, rectangulaire, sa taille de magnéscope et ses petites touches en façade, le lecteur DVD/Divx *DP-450* ne donne guère une impression de modernité. Il trouvera cependant aisément sa place dans un ensemble audio/vidéo gris ou noir existant.

L'appareil est livré avec une documentation multilingue (10 pages pour le français), un câble audio stéréo RCA, un câble composite et une

Péritel. L'ensemble ne serait pas complet sans une élégante télécommande noire aux boutons nacrés (et les piles sont fournies).

Le manuel présente, en dernière page, la procédure de retour en période de garantie (aux frais de Kiss). Détail remarquable, un bordereau DHL vierge est fourni, à cet effet, dans l'emballage.

Face à face

Pas moins de 8 boutons et un interrupteur sont présents en façade. Ceux-ci permettent d'accéder à la configuration de l'appareil (*Setup*) et d'opérer tous les réglages. Par contre, paradoxalement, ils ne sont pas adaptés à piloter la lecture de disques ! Il n'existe pas, par exemple, de bouton « OK » (souvent, la touche « Play » joue ce rôle mais ce n'est pas le cas ici) pour lancer un film à partir du menu principal d'un DVD !

Nous avons peur, à la vue des premières photographies du produit, qu'il n'y ait aucun afficheur en façade. Heureusement, c'est tout le contraire. L'afficheur s'avère, en effet, complet et bien



La version commerciale Divx n'a pas trouvé immédiatement son public.



Un large afficheur central indique le type de disque lu.

plus rien à voir, du moins techniquement, avec le premier « DivX ;-) » pirate, reconnaissable au smiley (les versions 3.x du *codec*). Il serait plus légitime de parler d'une déclinaison du *codec* *Mpeg4* vidéo, tout ce qu'il y a de plus officiel ! Le nouveau Divx (devenu une marque commerciale), ou encore le Xvid (un projet libre) ne sont rien d'autre que des encodeurs *Mpeg4*.

Le Divx – et le Xvid d'ailleurs – arrivent dans nos salons sous la forme du lecteur *DP-450* de Kiss Technology, une petite société danoise, bien

Une compatibilité étendue !

Le lecteur DVD vidéo de salon *Kiss DP-450* lit :

(les disques standards)

- DVD vidéo zone 2 sur support DVD ;
- Vidéo CD (VCD) sur support CD ;
- Super Vidéo CD (SVCD) sur support CD ;
- audio CD audio sur support CD ;
- photos Picture CD sur support CD ;

(les disques non standards)

- vidéo Divx 4.02 sur support CD ou DVD ;
- vidéo Divx 5.x standard sur support CD ou DVD ;
- vidéo Divx 5. Pro sans options *Global Motion Compensation* ou *Quarter Pixel* sur support CD ou DVD ;
- vidéo Xvid 2.10 sans options *Global Motion Compensation* ou *Quarter Pixel* sur support CD ou DVD ;
- vidéo RMP4 1.0 et 1.1 sur support CD ou DVD ;
- vidéo AVI Mpeg1 sur support CD ou DVD ;
- vidéo AVI Mpeg2 sur support CD ou DVD ;
- K Vidéo CD (KVCD) sur support CD ;
- X Vidéo CD (XVCD) sur support CD ;
- XS Vidéo CD (XSVCD) sur support CD ;
- photos Jpeg sur support CD ou DVD ;
- audio MP3 à débit constant (CBR jusqu'à 320 Kbps) sur support CD ou DVD ;
- audio MP3 à débit variable (VBR) sur support CD ou DVD ;
- audio DivX ;- Audio sur support CD ou DVD ;
- audio Wav sur support audio ou DVD ;
- audio Dolby Digital (l'ex AC-3) sur support audio ou vidéo ;
- audio Ogg Vorbis autonome (en dehors d'un fichier AVI).

L'appareil ne lit pas :

- vidéo Divx 3.x (low motion, high motion, SBC...);
- vidéo Divx 5.x Pro avec options *Global Motion Compensation* ou *Quarter Pixel* ;
- vidéo Xvid avec options *Global Motion Compensation* ou *Quarter Pixel* ;
- audio Ogg Vorbis intégré à un fichier AVI Divx.

lisible. Il indique en toutes lettres le type de disque lu (Jpeg pour les photos CD, Mpeg4 pour le Divx, etc.) et fournit quelques informations complémentaires. Dans certains cas (comme l'attente de disque), un texte peut défiler.

L'arrière du lecteur reste classique. On y retrouve une sortie audio stéréo, des prises vidéo composite et S-Video, deux audio numériques (coaxiale et optique) et la fameuse Péritel précitée. Cette dernière sort au choix un signal sous

forme composite, RVB ou encore composantes.

Lent au démarrage

Il faut presque 10 secondes au lecteur, après sa mise sous tension, pour voir apparaître l'écran de bienvenue. Ce temps correspond pour l'essentiel à celui nécessaire au chargement du logiciel en mémoire.



Pas d'économie sur la télécommande fournie avec le DP-450...

A la première mise en service, un assistant de configuration vous permet de régler votre lecteur en quatre étapes (langue, type de connexion audio, vidéo et rapport d'écran télé). Vous pourrez à tout moment modifier ces paramètres dans le *Setup*, voire même relancer l'assistant.



Un assistant vous prend par la main à la première mise en service.

Le DP-450 reste silencieux lors de l'utilisation et ne nous a posé aucun problème de chauffe. Seul le bruit d'éjection du tiroir est désagréable et nous rappelle trop le lecteur de DVD-Rom d'ordinateur qu'il est !

Au cœur de l'appareil

Quelques vis plus tard, nous voici face à l'intérieur de notre lecteur pour examiner ses entrailles (n'essayez pas de reproduire cette manipulation chez vous, vous perdriez la garantie).

Le Kiss, comme la plupart des lecteurs de DVD de salon, se décompose en trois parties :

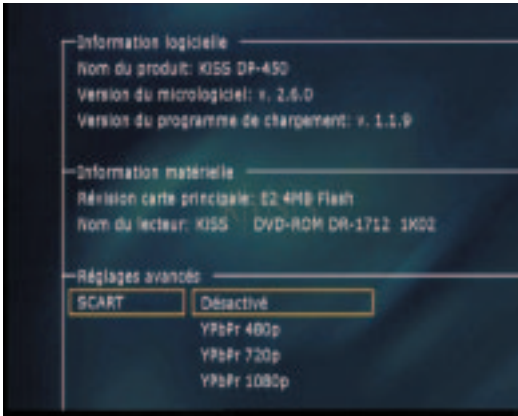
- une alimentation ;
- une carte mère à base du jeu de circuits *Sigma Designs EM8500* ;
- un lecteur de DVD (ici un DVD-Rom Toshiba connecté par une nappe IDE à la carte mère).



L'intérieur du DP-450 est plein... de vide !



L'arrière du lecteur s'avère des plus traditionnels.



Un menu secret caché dans le firmware !

Vous aimeriez connaître le modèle exact de DVD-Rom qui équipe votre appareil. Nous vous proposons une manipulation simple qui permet, sans ouvrir votre *DP-450*, d'en connaître les caractéristiques précises :

- allumez votre lecteur ;
- ouvrez le tiroir ;
- sur la télécommande, enfoncez les touches <Clear> puis <2>, <7> et <6>.

Le panneau d'affichage indique *Hidden* et un menu secret apparaît. Il vous précise le type de votre lecteur de DVD-Rom. Voici les quatre modèles Kiss et les correspondances chez *Toshiba* telles que nous les connaissons :

- Kiss DR-1612 RevA, c'est le *Toshiba SD-M1612* en révision A ;
- Kiss DR-1612 RevB pour le *Toshiba SD-M1612* en révision B ;
- Kiss DR-1612 RevC pour le *Toshiba SD-M1612* en révision C ;
- Kiss DR-1712 pour le *Toshiba SD-M1712*.



Très peu de composants sur la carte mère du lecteur Kiss...

L'architecture interne du lecteur surprend par le peu d'espace occupé. Toute « l'intelligence » est concentrée sur quelques centimètres carrés. Pour ceux qui douteraient des capacités d'évolution du *DP-450*, sachez que nous avons affaire à un véritable ordinateur cadencé à 150 MHz, épaulé par 4 Mo de mémoire. L'ensemble tourne sous un noyau *Linux* (Kernel 2.4.17). Le processeur est de type *ARM* (comme ceux qu'on trouve dans certains Pocket PC).

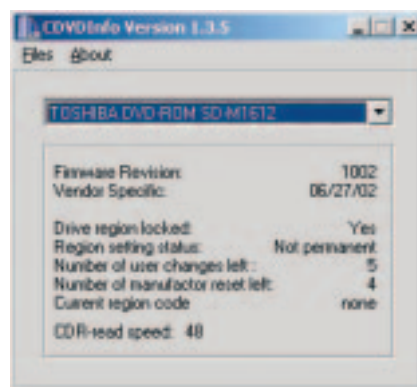
Les différents essais que nous avons réalisés en mode DVD sur un rétro-projecteur nous ont pleinement satisfaits. La qualité est au rendez-vous avec une image exempte de reproche tant en mode RVB que S-Video. Les dégradés sombres sont correctement restitués sans effets de mosaïques... une chance, car le lecteur ne propose aucun ajustement des paramètres de l'image.

Un bon lecteur de DVD zone 2

Le lecteur est malheureusement livré en zone 2 et n'espérez pas le dézonner simplement. Le problème ne vient pas du *firmware* du Kiss mais du lecteur de DVD-Rom Toshiba employé. Comme tous ses homologues sur PC, le lecteur est RPC2 (*Region Protection Control* niveau 2), c'est-à-dire que son utilisation est bridée – physiquement – à une certaine zone (ici, la « 2 »). La seule solution envisageable consiste donc à démonter le DVD-Rom du *DP-450*, le connecter sur un PC, puis à reflasher avec un Firmware multizone (qu'on peut trouver sur le CD-Rom qui accompagne ce magazine dans le dossier *Firmware Toshiba*). Une opération plutôt risquée, à réserver aux spécialistes, et que nous vous déconseillons donc, d'autant que le nouveau Firmware 2.6 du *DP-450* ne propose plus la sélection de la zone sur le menu secret que nous avons évoqué précédemment.

Utiliser un lecteur DVD-Rom ne présente pas que des inconvénients : d'une part, le lecteur Toshiba permet des accélérés jusque 48 fois en DVD, d'autre part il accepte de lire les DVD enregistrés, qu'ils l'aient été sur DVD-RW ou sur DVD+RW (contrairement à ce qu'affirme Kiss sur son site Internet).

A noter que le lecteur Kiss est également compatible Mini DVD, (terme non standard pour désigner une structure DVD gravée sur un simple CD-R). Cette fonction intéressera ceux qui ne sont pas encore équipés d'un graveur de DVD



Un logiciel comme *CDVD info* vous permet de déterminer si votre lecteur est multizone ou non.



mais qui souhaiteraient profiter – à moindre coût – d'une vingtaine de minutes de vidéo en qualité Mpeg2, ainsi que de l'interactivité du DVD.

Progressive scan ? Mais pour qui ?

Le *DP-450* intègre le *Progressive Scan*. Cette fonction intéressera principalement les possesseurs de vidéo projecteur : il s'agit de la capacité du lecteur de restituer la vidéo sous une forme non entrelacée, c'est-à-dire 576 lignes simultanées au lieu de deux trames de 288 lignes en zone 625/50 (Pal).

Cette fonction est fondamentale en vidéo projection puisqu'elle rend l'image plus fluide. On parle aussi de *doubleur de ligne*. Tous les vidéo projecteurs LCD ou DLP disposent d'une fonction basique intégrée qui réalise cette opération mais elle est souvent médiocre et en deçà de celle incluse en sortie d'un lecteur de DVD.

Le *DP-450* est pourvu d'une sortie progressive sous forme composante mais uniquement via



Quelque soit votre standard de DVD enregistrable, le *DP-450* avale tout.

la prise Péritel. Comme un vidéo projecteur ne dispose généralement pas de cette connectique, vous devrez trouver le câble adéquat ou le créer par vous-même. De nouveau, le menu secret du Kiss vous sera utile car, sans passer par celui-ci, la vidéo sera restituée en composante mais non progressive ! A cette date, seules des résolutions 60 Hz sont proposées.

Un mauvais lecteur (S)VCD

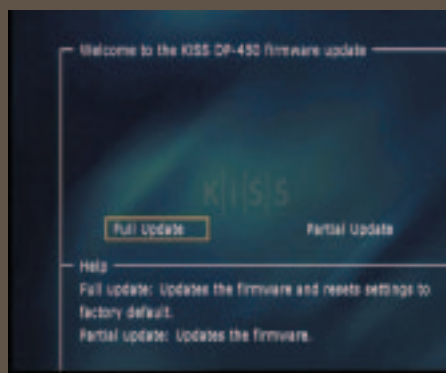
Kiss revendique une compatibilité VCD (Video CD) et SVCD (Super Video CD) pour son appareil. Nous vous mettons en garde sur ce point.

Si du côté qualité de l'image le lecteur se comporte très honorablement, ce n'est pas le cas en matière d'interactivité. Que ce soit notre disque Video CD test créé par *VCDImager*, nos SVCD simples gravés par *Nero* ou encore nos VCD photos générés par *WinonCD*, aucun n'a pu être lu correctement !

Visualiser des vidéos ou encore des photographies sur un téléviseur demande traditionnellement l'utilisation d'un logiciel de création (système auteur) plus ou moins complexe et coûteux. Oubliez cette contrainte avec le *DP-450* : gravez directement sur un CD ou DVD vos photographies, séquences vidéo *Mpeg1* ou 2, fichiers audio *MP3*... et profitez-en immédiatement.

Mettez à jour votre *firmware*

Vous l'aurez compris, le *Kiss DP-450* est un produit jeune et une mise à jour de son micro logiciel (Firmware) permet de corriger ses bugs et lui ajouter de nouvelles fonctions. Kiss a conçu son produit de manière à ce que cette opération soit à la portée de tous sans retour SAV, d'où l'utilisation d'un CD-Rom. Heureusement d'ailleurs car, en moins d'un mois, trois mises à jours ont déjà été proposées. La dernière en date (du 18/12/2002) est la version 2.6.0. Elle corrige plusieurs dysfonctionnements et apporte la compatibilité avec les fichiers audio Ogg Vorbis.

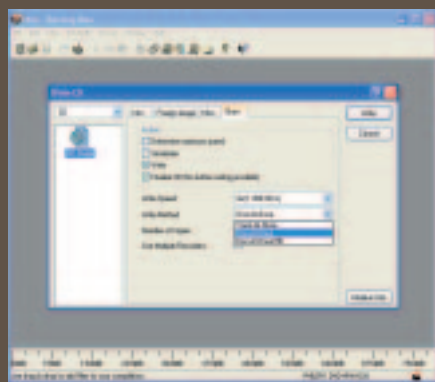


La mise à jour du Firmware est rapide et fiable.

Simple à appliquer, la mise à jour reste néanmoins une opération qui nécessite la plus grande rigueur. Si vous ne comprenez pas les manipulations suivantes ou si vous ne vous sentez pas sûr de vous, adressez-vous à votre revendeur ou toute autre personne compétente !

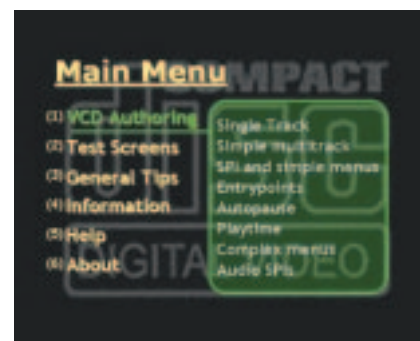
Voici la marche à suivre :

- vérifiez votre version actuelle. Pour cela, allumez votre lecteur et appuyez sur la touche <Setup>. La ligne du haut indique votre version courante ;
- connectez-vous sur le site Internet de Kiss et accédez à la rubrique *support DP-450* (ou récupérez le fichier sur notre CD-Rom). Le *Firmware* se présente sous la forme d'une archive Zip d'environ 2 Mo ;
- Décompressez votre archive de manière à obtenir sur votre disque un fichier portant l'extension .iso, c'est une image du CD-Rom à créer ;



Passage obligé par Nero pour la gravure de votre disque de mise à jour.

- lancez le logiciel de gravure *Nero* (dont la dernière version se trouve sur notre CD-Rom). Ouvrez le fichier image (menu *Fichier, Graver image*), choisissez les options *Disc at once* et *finaliser CD* puis lancez la gravure.
- insérez le disque ainsi créé dans votre lecteur Kiss. Eteignez puis rallumez l'appareil ;
- le disque se charge et le *DP-450* vous propose la mise à jour. Choisissez *Full Update* ou *partial Update*. La différence ne porte que sur les préférences, qui sont perdues dans le premier cas ;
- C'est fini. Durée de l'opération ? Quelques minutes !



Le disque démo de *VCDImager* reste la référence pour tester la compatibilité VCD (Video CD) d'un lecteur de salon.

Le lecteur *Kiss DP-450* est l'un des premiers compatible *Picture CD* du marché. Cette fonction, en cours de généralisation, permet la visualisation directe de photographies compressées au format *Jpeg* et gravées sur un CD ou un DVD. Les tirages photo sur CD, proposés par les grands laboratoires (*Kodak*, *Fuji*, etc.) sont naturellement compatibles.

100 heures de musique ou des milliers de photos sur un DVD !

Attention à une confusion fréquente entre *Kodak Picture CD* et *Kodak Photo CD*. Ce dernier est un autre standard, maintenant obsolète, qu'aucun lecteur de DVD du marché ne peut lire.



Kodak, avec son *Picture CD*, est le pionnier du tirage photo sur CD.

Les fonctions de diaporama restent primaires : ni rotation, ni transition ni même mosaïque de sélection, des fonctions que l'on trouve pourtant sur des lecteurs à moins de 150 € ttc. Seul un temps de lecture fixe et un mode aléatoire sont possibles. Sachez également que les photographies prises en mode portrait n'occupent qu'une partie de l'écran, ce qui est particulièrement désagréable.

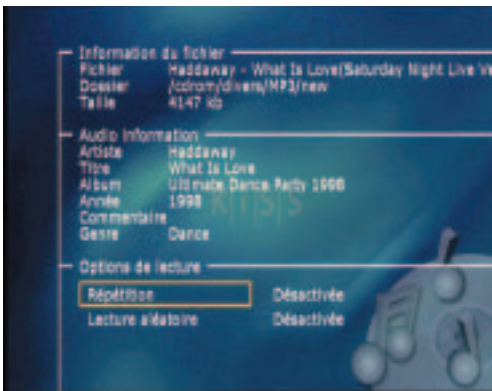


Les fonctions diaporama du Kiss s'avèrent primaires.

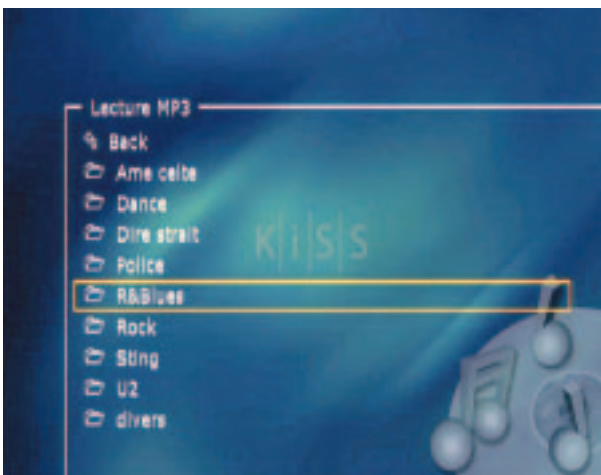
Lors de l'insertion d'un disque contenant des fichiers, le lecteur analyse le contenu et commute dans le mode approprié. L'afficheur indique alors le mode choisi. Vous ne pouvez mixer, sur un même disque, plusieurs types de fichier sous peine de ne pouvoir accéder qu'au premier des types reconnu. Ce cas est particulièrement pénible quand une image de jaquette CD est présente sur une compilation MP3. Il arrive parfois qu'on ne puisse accéder qu'à ce fichier image !

Le mélange des genres

Il est rare de trouver un lecteur qui affiche sans tronquer les titres d'un album MP3... mais le



Les informations liées aux fichiers MP3 (tags ID3) peuvent être consultées.



La sélection des fichiers s'effectue par le biais d'un navigateur.



Kiss fait partie de ceux-là. Il propose une navigation graphique pour choisir les emplacements et fichiers. Chaque dossier ou MP3 peut être écouté aléatoirement, avec ou sans répétition. Les informations (tags ID3) peuvent être consultées. Malheureusement, ces infos sont rarement fournies avec les fichiers provenant d'Internet.

Que ce soit en mode MP3, CD audio ou encore Jpeg, les possibilités de pilotage à la télécommande restent limitées : seuls les sauts de plage avant et arrière sont proposés. Il n'existe pas, comme avec certains lecteurs DVD compatibles MP3, de possibilités d'accès direct à un fichier particulier par un numéro.

Le roi Divx

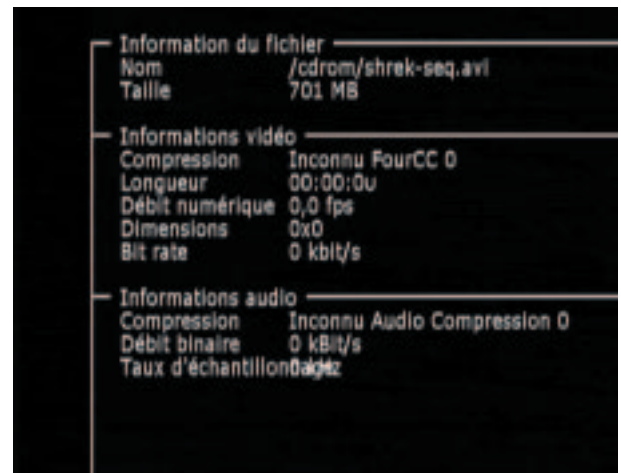
Nous arrivons au principal intérêt du lecteur *Kiss DP-450*, la caractéristique qui en fait un produit unique – et qui nous fait oublier les petits reproches précédents : la capacité à lire directement certains types de fichiers Divx. Ceux-ci doivent être encodés selon la spécification du standard *ISO Mpeg4 simple profile*. Les codecs Divx en versions 4 et 5 de DivX network sont les seuls clairement cités dans les brochures du constructeur.

En aucun cas, la compatibilité DivX ;-) 3.11 n'est assurée. Comme cette dernière reste encore très largement employée, cela signifie que de nombreux fichiers vidéo que vous pourriez télécharger ne pourront être relus à moins d'être ré-encodés préalablement.

Sinon, la procédure est très simple : pour regarder un film, déposez un CD-R, CD-RW ou DVD enregistré contenant un ou plusieurs Divx dans votre

platine et... croisez les doigts :
– soit la lecture démarre ;
– soit un message vous informe que le *codec* n'est pas géré avec, au mieux, quelques détails ;
– soit un écran noir vous laissera dans la perplexité.

Vous risquez donc d'être frustré si vous ne connaissez pas par avance les caractéristiques de vos fichiers vidéo. Heureusement, votre magazine préféré est là. Reportez-vous à notre encadré « *Comment déterminer la nature d'un fichier Divx* ».



Dans le meilleur des cas, vous aurez des informations sur la raison d'absence de lecture de votre fichier.

Trois codecs pour le prix d'un !

Il y a 6 mois, l'absence de compatibilité Divx 3.11 aurait été un défaut rédhibitoire. Mais pourquoi défendre, en 2003, un *codec* pirate qui n'a plus de raison technique d'exister, sinon la force de l'habitude ?

Le lecteur *DP-450* gère donc déjà trois *codecs* de la famille des Divx :



En appuyant sur le bouton <Setup> lors de la lecture, vous accédez aux caractéristiques du fichier en cours.



– d'abord le **Divx 5** (qui se trouve sur notre CD-Rom évidemment), un *codec* commercial mais gratuit pour une utilisation personnelle. Ce nouveau Divx est à même de rivaliser en qualité avec les Divx 3.11 SBC (voir les tests effectués par notre confrère Vidéo Numérique Magazine dans son numéro 7) ;

– ensuite le *codec* **RMP4** de Sigma Designs, la société à l'origine de la puce de décodage du lecteur Kiss. Nous avons relu sans souci nos films encodés à ce format (alors que ce n'était pas censé fonctionner). Le **RMP4** ne dispose cependant pas d'un mode double passe ;

– enfin le **Xvid**, un *codec* « libre » compatible avec la définition ISO de Mpeg4, développé en *open source*. C'est, selon nous, le véritable successeur du 3.11. Non revendiquée par Kiss, la compatibilité du lecteur **DP-450** avec le Xvid est pourtant totale. Il faut dire que les ingénieurs de *Sigma Designs* se sont fortement « inspirés » du *codec* Xvid pour leur propre **RMP4**, ce qui

a été à l'origine d'un scandale dans la communauté du logiciel libre en août dernier. Le Xvid a le vent en poupe et des logiciels de conversion DVD vers Divx tels *BVRP Divx Video Duplicator* ou encore *Vidomi* l'exploitent en standard.

Il est fort probable que la disponibilité de lecteurs DVD de salon compatibles Divx et Xvid booste l'offre en vidéos compressées avec ces *codecs*.

Attention cependant à ne pas activer les fonctions *GMC* (*Global Motion Compensation*) et *Qpel* (*Quarter Pixel*) des *codecs* Divx et Xvid. Ces paramètres évolués, mais pas particulièrement utiles, ne sont pas compatibles en relecture sur le Kiss.

La bonne dimension

Les fichiers vidéo Divx varient généralement en résolution comme en taux de compression : l'objectif est d'obtenir la taille de fichier la plus réduite possible et l'un des moyens consiste à sacrifier certaines parties de la vidéo originale. Cela ne pose d'ailleurs souvent pas de souci car ce sont généralement les bandes noires du cinémascope qui sont ignorées.

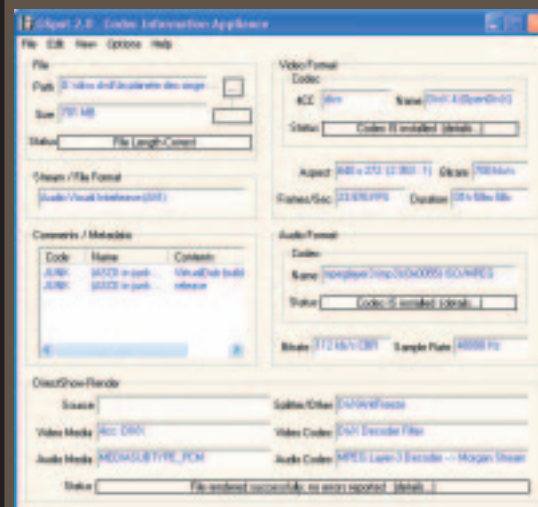
Le lecteur **DP-450** restitue sans problème et en plein écran (ajout de bandes noires en haut et bas si nécessaire) toute résolution verticale dès lors que la dimension horizontale reste supérieure à 640 points par ligne. Dans le cas de vidéos offrant moins de 640 points – 608, 576, 512 points, *etc.* – le lecteur ajoutera également des bandes noires à droite et gauche de l'écran. Pour augmenter la surface d'affichage, il vous faudra faire appel au zoom numérique de l'appareil (200, 300 ou 400%) ou mieux, ré-enco-



BVRP Divx Video Duplicator, version commerciale de *NeoDivx*, a fait le choix du Xvid.

Comment déterminer la nature d'un fichier Divx ?

Anticipez les mauvaises surprises avec votre lecteur Kiss en déterminant la nature des *codecs* audio et vidéo employés dans vos vidéo... Plus facile à dire qu'à faire ! Heureusement, nous avons déniché un utilitaire tout à fait fiable pour cette opération : *GSPot 2.0* (que nous avons mis sur notre CD-Rom). Ouvrez simplement votre fichier et vous connaîtrez immédiatement ses caractéristiques : *codec* vidéo et audio, taille d'image mais aussi capacité de votre système à le lire ou non.



Gspot 2.0, un utilitaire indispensable pour comprendre la structure de vos Divx !



Suivant leur taille, certains fichiers Divx nécessitent le passage en mode zoom numérique pour être restitués en plein écran.

der votre fichier dans une résolution adaptée avec un outil tel que *VirtualDub* et ses filtres *Resize* (évidemment sur notre CD-Rom).

Vous pourriez être tenté de modifier les informations d'en-tête du fichier Divx pour mentir au lecteur – même si ce n'est pas beau de mentir – (à l'aide d'un outil comme *abcAVI*). Cette manipulation, si elle peut effectivement fonctionner, donnera un résultat aléatoire aucune-

ment supérieur au zoom direct du lecteur. Nous vous la déconseillons donc.

Le mur du son

Après avoir surmonté avec succès les embûches des *codecs* vidéo, préparez-vous à vivre les mêmes soucis avec l'audio. Les fichiers Divx sont, en effet, très variés du côté du son.

On y trouve :

- du **MP3** en débit variable ou constant, avec divers échantillonnages et fréquences ;
- du **Divx** ;- **audio** (en réalité du WMA) ;
- du classique **Wav** avec divers échantillonnages et fréquences ;
- du **Dolby Digital** (du stéréo jusqu'au 5.1) ;
- de l'**Ogg Vorbis**.

Le lecteur *DP-450* surmonte assez bien toutes les épreuves et nous tirons notre révérence aux ingénieurs de Kiss. Seul le format audio *Ogg Vorbis* (une alternative libre au *MP3 Pro*) pose des problèmes et ne peut être décodé dans un fichier AVI. Cependant, ce n'est qu'une question de temps car la dernière version 2.60 du *Firmware* permet sa lecture en fichier audio autonome.

Interactivité minimale

Le parent pauvre en Divx – en comparaison du DVD vidéo – c'est l'interactivité. Il existe des possibilités de menus, sous-titrage ou encore de découpe en chapitres mais aucune ne s'inscrit dans un standard connu et reconnu qui pourrait dès lors être légitimement implémenté dans le lecteur.

La lecture de Divx s'effectue avec une interactivité minimale de type CD audio (voire inférieure). Si vous souhaitez vous déplacer à l'intérieur d'une vidéo Divx, en effet, sachez que les fonctions de recherche rapide ne sont pas accessibles. Il vous faudra employer la fonction « *Time Search* » et saisir un temps en heures, minutes et secondes. Nous comprenons ce choix car il évite les problèmes de désynchronisation entre la vidéo et l'audio, comme ceux constatés sur la *Xcard*.

Après une fonction *Time Search* ou encore un arrêt sur image, il faut quelques secondes au lecteur pour se synchroniser, plus particulièrement dans le cas d'audio en mode *VBR* (*Variable Bit Rate*).

Qualité d'exception

Vous êtes nombreux à connaître la qualité d'une vidéo Divx uniquement à travers un écran d'ordinateur forcément d'une taille réduite (les grands écrans PC ne dépassent pas 24 pouces, soit un



L'audio **Ogg Vorbis** est une alternative performante et gratuite au **MP3** !

modeste 61 cm de diagonale). Dans ces conditions, la qualité s'avère toujours satisfaisante. Sur une télévision, en exploitant la sortie TV d'un ordinateur, la qualité est variable selon les produits : de très bonne pour les cartes graphiques ATI, à médiocre pour les modèles Nvidia. En comparaison nous qualifierons la qualité du décodage Divx et de la sortie vidéo du *DP-450* d'excellente et de qualité DVD. Certains de nos Divx très sombres, tel Vidocq, encodés à moins de 900 Kbps (1 h 30 sur un CD) ne laissent transparaître aucun artefact imputable au



Les circuits **TV Out** d'ATI figurent parmi les meilleurs.



Mpeg4. Il y a naturellement un léger flou introduit lors du codage pour diminuer la complexité de la scène à encoder mais nos essais sur un rétroprojecteur de 110 cm et un téléviseur de 72 cm de diagonale nous ont séduit.

Problème de jeunesse

Le *DP-450* n'est pas exempt de défauts (essentiellement de jeunesse). Nous croyons qu'une bonne part d'entre eux sera corrigée au fil des mois par la mise à jour du logiciel (*Firmware*) de l'appareil. Les ingénieurs de Kiss se concentrent actuellement plus sur des améliorations en matière de Divx au détriment de la compatibilité VCD et SVCD. Celle-ci a même régressé entre les deux dernières mises à jour !

Aujourd'hui, le problème le plus pénalisant reste les refus d'éjection sur certains disques DVD ou CD. Evitez, par exemple, les CD-R de 90 minutes ou un DVD sur lequel des fichiers .IFO et .VOB seraient gravés à la racine. Dans le meilleur des cas, plusieurs remises sous tension en maintenant la touche <Eject> enfoncée suffiront à débloquent la situation. Dans les pires situations, le retour en SAV ou le recours au tournevis sera nécessaire. Notre conseil : ôtez préventivement la façade du lecteur DVD-Rom de l'appareil. Vous pourrez ainsi accéder en cas de problème au bouton d'éjection normal (en bas et droite du lecteur de DVD-Rom).

Confrontés à des problèmes d'utilisation ? Nous vous recommandons un passage par les forums de Planète Numérique (www.planetenumérique.com). Une section dédiée au lecteur Kiss regorge d'informations et de conseils, notamment sur la conversion de Divx non compatibles.

Trop simple

A 399 € ttc (prix public généralement pratiqué), le lecteur Kiss peut sembler cher mais le plaisir de profiter sans ordinateur d'une restitution de qualité de fichiers Divx sur sa télévi-

La concurrence pour bientôt ?

Kiss est le premier à dégainer sur le marché de la décompression Divx mais pour combien de temps sans concurrent ?

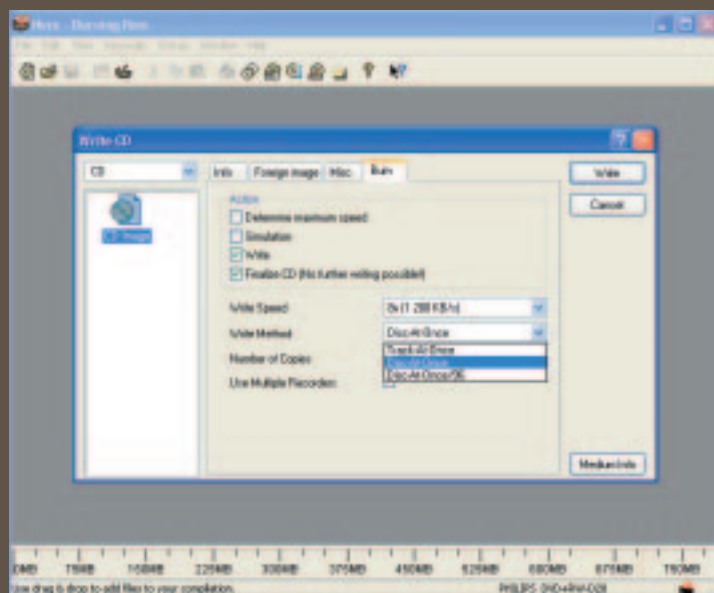
Au moins deux autres fabricants ont annoncé la disponibilité, au premier trimestre de 2003, de lecteurs DVD de salon compatibles Divx.

D'abord *Neuston*, une petite société de Singapour qui proposera quatre modèles DivX, toujours incompatibles avec la norme Divx 3.11. Le premier prix se situera à environ 300 ttc (1970 F) et certains modèles disposeront d'un lecteur de cartes mémoires (comme celles des appareils photos).

Cette fonction photo sera également proposée sur le lecteur *Lite-On LVD-2001* disponible à peu près à la même époque. Basé sur l'architecture *EM8500* de Sigma Designs, il présentera peu de différences avec le lecteur Kiss actuel.



Sur le papier, les produits *Neuston* semblent très intéressants.



Une Xbox modifiée offre la lecture Divx y compris par réseau. Et, en plus, c'est une console de jeu !

La véritable alternative du moment est peut-être à chercher du côté de la console de jeux Xbox de Microsoft. Moyennant l'ajout d'une puce et l'installation du logiciel *Xbox Media Player* (que vous trouverez évidemment sur notre CD-Rom), vous pourrez enfin lire tous les Divx (aussi bien 3.x, 4.x que 5.x), les Xvid... et bien plus ! Dommage qu'il soit si difficile de faire procéder à cette modification.

De son côté, Kiss nous promet prochainement d'autres modèles avec disque dur (fonction « magnétoscope ») ou encore équipés d'une carte réseau. Un modèle doté d'une prise Ethernet est ainsi déjà disponible sur le marché Danois.



De manière préventive, nous avons ôté la façade du lecteur de DVD-Rom du Kiss !

sion justifie largement la dépense. Il constitue un excellent investissement pour un particulier ou une entreprise qui souhaiterait archiver à bas coût des vidéos de haute qualité. Et comme c'est notre n°1, pour fêter cela, nous avons obtenu de l'un de nos partenaires – le revendeur Yourland (tél. : 01 43 46 18 18) – qu'il concède un prix particulier à nos chers lecteurs : 369 € ttc seulement, soit environ 2420 F ttc ! Présentez-vous comme lecteur du magazine pour bénéficier de ce tarif !

Si les capacités techniques de l'appareil nous séduisent, nous ne pouvons que frémir pour le DVD Vidéo. Celui-ci vient de perdre un avantage déterminant : la lecture dans un salon sur

une télévision. Reste encore au DVD Vidéo la qualité audio (DTS) et l'interactivité, mais pour combien de temps ?

En attendant, le DVD vidéo a encore de beaux jours devant lui, mais la mise en place d'un support de grande capacité (une quarantaine de Giga-



Une bonne idée : exporter un montage DV sans perte de qualité en Divx et le relire sur son lecteur de salon.

octets), capable d'accueillir de la haute définition (1280 x 720 points ou 1920 x 1080 points) semble de plus en plus nécessaire.

KISS DP-450

Produit : DP-450
Type : lecteur DVD de salon compatible Divx
Fabricant : Kiss Technology
Prix public : 399 € ttc (2620 F), distribué principalement sur Internet (Clust, Surcouf, GrosBill).
Vu à : 369 € ttc (2420 F), (opération spéciale pour nos lecteurs)
Chez : Yourland (tél. : 01 43 46 18 18)
Internet : www.kiss-technology.com

